



Saulė Degutytė gimė 1969 m. liepos 12 d. Alytuje. 1985-1988 m. lankė Kęstučio Adomaičio pantomimos studiją Kaune. 1989 metais Kauno J. Gruodžio

aukštesniojoje muzikos mokykloje įgijo choro dirigentės specialybę. 1995-aisiais

baigė aktorinio meistriškumo studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (kurso vadovas Algirdas Latėnas). 1995-2002 m. vaidino „Vaidilos“ teatre. 2002-

2010 m. Lietuvos vaikų ir jaunimo centre dirbo „Nykštukų mokyklėlės“ teatro mokytoja, dramos studijos vadove. Nuo 2006 m. Vilniaus spec. vaikų lopšelio-darželio „Žolynėlis“ meninio ugdymo pedagogė. Vaidino Valstybinio jaunimo teatro, VšĮ „Idiotėatras“ spektakliuose, TV serialuose. Rengia edukacinius

projektus vaikams ir neįgaliesiems.

2004 m. įkūrė „Stalo teatrą“ ir jame režisavo spektaklius:

2004 m. „Bebenčiukas ir Barbė“;

2005 m. „Eglė žalčių karalienė“ (pagal senovės lietuvių mitą);

2007 m. spektaklis-improvizacija „Gimimo diena“ (P. Travers knygos „Merė Popins“ motyvais);

2007 m. muzikinis spektaklis „Peliukas gitaroje“ (A. Holl kūrinio „Peliukas muzikantas“ motyvais);

2010 m. spektaklis-regėjimas „Avinėlio kelionė“;

2010 m. etnologinis muzikinis veiksmas šeimai „Gandro dovana“ (kartu su Algirdu

Mikučiu; 2011 m. įvertintas Auksiniu scenos kryžium);

2011 m. spektaklis-sapnas „Mano miestas“ (kartu su Jokūbu Viliūm Tūru);

2011 m. kvapų spektaklis „Vėjų Motė“;

2012 m. spektaklis mažiausiems „Pasaka apie karalius“;

2012 m. muzikinis spektaklis „Maironio gatvė“ (pagal Maironio poeziją).

2013 m. „Tarmių stalas“ („Apie ožką, karalių, Bezduką ir griūvantį dangų“).
Spektaklis 2014 m.

apdovanotas Auksiniu scenos kryžiumi.

2014 m. Sapnų spektaklis „Didysis Dūdininkas“

2014 m. Spektaklis šeimai „Stebuklingas sodas“